

chez le Parisien branché, le mot " isotropie " évoquait l'ensemble des points où une forme quadratique abstraite est nulle. Il n'était donc pas surprenant d'observer à certains concours, ce n'était pas si rare, des succès flatteurs ou des échecs mémorables dans telle ou telle province de l'Empire, suivant le type de sujet proposé...

Il est donc clair que le " Problème de Koszul " a principalement souffert d'une trop grande inadéquation aux programmes tels qu'ils s'appliquaient vraiment (et non tels que les bureaux avaient implicitement et explicitement voulu qu'ils s'appliquassent). C'est pourquoi, en dépit de son puissant intérêt mathématique, ce sujet est à verser au dossier de la controverse toujours pendante sur les concours. Dans le corrigé proposé ici, la correspondance entre les objets géométriques et les objets algébriques abstraits a été explicitée au maximum. Il convient de compléter le mot " correspondance " par le mot " parenté " , car, il ne faut pas l'oublier, les seconds objets sont les descendants directs des premiers, même si le devoir filial n'a que trop été foulé aux pieds.

